



**LE PLAN D’ACTIONS DU PROJET DE CIRCONSCRIPTION  
PUNAAUIA – MOOREA/MAIAO  
2025 - 2029**

**CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3**

Ce projet de circonscription, structuré autour de **six mesures prioritaires**, a vocation à mobiliser l’ensemble des acteurs éducatifs de la circonscription. Il engage ainsi les **enseignants, les équipes du DASED, les directeurs d’école et l’équipe de circonscription** dans une dynamique collective, cohérente et coordonnée.

L’objectif est de fédérer toutes les énergies autour d’une **ligne d’action commune**, au service de la réussite des élèves et de la réduction des inégalités scolaires. Les priorités retenues se veulent à la fois **claires, opérationnelles et ambitieuses**, afin de renforcer la continuité des apprentissages et la cohérence des pratiques pédagogiques sur l’ensemble du territoire.

Les mesures proposées ont été élaborées en prenant en considération les **indicateurs issus des évaluations nationales**, afin de cibler au mieux les besoins des élèves et d’adapter les réponses pédagogiques. Leur mise en œuvre devra être intégrée dans l’**élaboration des projets d’écoles, des projets de classes ainsi que du projet du DASED**, pour assurer une cohérence et une continuité d’action à tous les niveaux.

Ces priorités feront l’objet d’une **évaluation annuelle**, permettant d’ajuster le pilotage et d’accompagner les équipes dans une démarche d’amélioration continue au service de la réussite de tous les élèves.

ACTIONS	OBJECTIFS PRIORITAIRES	OBJECTIFS DE FORMATION DE L’ÉQUIPE DE CIRCONSCRIPTION	Propositions d’actions à réaliser par les enseignants avec accompagnement des directeurs	Actions réalisées par le DASED
<b>OBJECTIF SPECIFICIQUE 1 : GARANTIR LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES</b>				
<b>1-Garantir 100% de réussite en</b>	<b>📖 Objectifs pédagogiques de lecture et d’écriture</b>  <b>Reconnaissance des mots</b> : décoder rapidement les mots réguliers inconnus, identifier les mots	<b>📖 Objectifs pédagogiques autour du principe alphabétique et de l’écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Principe alphabétique</b> :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maîtriser les correspondances graphèmes-phonèmes.</li> <li>○ Développer la conscience phonologique.</li> <li>○ Expérimenter l’encodage par essais d’écriture.</li> </ul> </li> </ul>	<b>📖 Axes pédagogiques pour l’apprentissage du code et de l’écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lecture et code</b> :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ritualiser la mémorisation des lettres et des sons associés.</li> <li>○ Suivre une programmation collective et structurée pour l’étude des correspondances graphèmes-phonèmes.</li> </ul> </li> </ul>	<b>🎯 Actions d’aide spécialisée et de prévention</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prévention et remédiation</b> :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Appui pédagogique aux équipes</li> <li>○ Travailler la chaîne symbolique</li> <li>○ Développer le langage spontané</li> <li>○ Aider l’élève à construire un projet lecteur</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>lecture-écriture au cycle 2</b></p>	<p>fréquents et mémoriser les mots irréguliers.</p> <p><b>Lecture orale :</b> développer la fluidité et l'aisance à voix haute.</p> <p><b>Production écrite :</b> améliorer la qualité des écrits et perfectionner le geste d'écriture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Écriture et trace écrite :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Améliorer la qualité et la fluidité du geste (tracé des formes, enchaînement, respect des interlignes).</li> <li>○ Produire de manière autonome des mots et des phrases simples.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proposer quotidiennement des essais d'écriture (syllabes, mots, phrases) en lien avec les CGP étudiées.</li> <li>○ Lire progressivement des syllabes, des mots puis de courtes phrases.</li> <li>○</li> <li>• <b>Écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'appuyer sur les principes de l'écriture de <i>Danièle Dumont</i>.</li> <li>○ Mettre en place des séances d'écriture progressives et structurées.</li> <li>○ Élaborer une programmation annuelle adaptée à chaque niveau de classe.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Donner du sens à l'écrit : faire un travail de lien entre le jeu spontané (imaginaire) et la trace écrite.</li> <li>○ Aider l'élève à prendre conscience de soi</li> <li>○ Activer la « machine à penser »</li> <li>○ Privilégier le « apprendre en faisant ».</li> </ul> <p><b>Évaluation et accompagnement :</b> bilans psychologiques (observation de l'enfant dans différents lieux de l'école, entretiens enfants, entretiens enseignants, entretiens parents, tests psychométriques, tests projectifs, échelles...), entretiens avec les familles pour identifier points forts/faiblesses et proposer des outils adaptés (ex. mémoire visuelle ou auditive).</p>
	<p><b>■ Axes prioritaires d'enseignement de la lecture-écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprentissage du code :</b> mettre en œuvre une pédagogie basée sur l'entrée graphémique.</li> <li>• <b>Fluence en lecture :</b> définir ses enjeux et développer un enseignement spécifique pour l'améliorer.</li> <li>• <b>Écriture et geste graphique :</b> renforcer l'apprentissage du tracé et de la production écrite.</li> </ul>	<p><b>■ Axes pour l'enseignement de la lecture-écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprentissage du code</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ adopter une démarche syllabique respectant les 4 phases (syllabes, mots, phrases et texte, dictée) avec une entrée graphémique et un renforcement de la lecture par des activités d'écriture (alternance lecture / copie, encodage)</li> <li>○ adopter un manuel de lecture qui propose une démarche syllabique respectant les quatre phases avec une entrée graphémique</li> <li>○ mettre en œuvre une progression respectant un tempo de 14 à 15 CGP pendant les 9 premières semaines d'apprentissage de la combinatoire</li> </ul> </li> <li>• <b>Outils pédagogiques :</b> mettre en place des supports pertinents (coin écrivain, syllabogramme, référents, etc.).</li> <li>• <b>Fluence :</b> planifier et enseigner explicitement la lecture fluide.</li> <li>• <b>Production écrite :</b> afin de développer le goût d'écrire. adopter la démarche syllabique (entrée graphémique) intégrant principe alphabétique, lecture et écriture, avec une progression des CGP.</li> <li>• <b>Outils pédagogiques :</b> mettre en place des supports adaptés (coin écrivain, syllabogramme, référents, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individualisation des parcours :</b> analyses des besoins, évaluations pour l'orientation.</li> <li>• <b>Coordination :</b> suivi des aides extérieures et lien avec les partenaires de soin (orthophoniste, CAMSP, UP, CCSHS...).</li> </ul> <p><b>■ Projet liaison GS/CP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévenir les difficultés et faciliter le passage de la maternelle au CP.</li> <li>• Donner du sens à l'écrit : travailler la chaîne symbolique, faire un travail de lien entre le jeu spontané (imaginaire) et la trace écrite.</li> <li>• Considérer l'élève comme un interlocuteur valable pour l'aider à construire une pensée réflexive.</li> <li>• Développer la <b>métacognition</b> : planification, explicitation des démarches, verbalisation des difficultés.</li> <li>• Accompagner les parents à investir la « grande école » : projet « On joue ensemble », café-parents</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluence</b> : planifier et enseigner explicitement la lecture fluide.</li> <li>• <b>Production écrite</b> : varier les démarches et les types de textes afin de développer le goût d'écrire.</li> </ul>	
		<p><b>Objectifs pédagogiques au Cycle 3 (C3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluence</b> : maîtriser et appliquer un enseignement explicite pour développer la fluidité en lecture.</li> <li>• <b>Langue</b> : mettre en place un enseignement explicite de la grammaire et du vocabulaire afin de renforcer la compréhension et l'expression.</li> </ul>	<p><b>Plan Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fluence</b> : 3 séances hebdomadaires sur un même texte + lecture à voix haute et expressive (textes courts et longs en français et en reo).</li> <li>• <b>Expression orale et écrite</b> : projets d'expression, exposés, enregistrements de voix off.</li> <li>• <b>Programmation</b> : choix planifié d'ouvrages et de types de textes.</li> <li>• <b>Compréhension</b> : progression des stratégies de compréhension.</li> <li>• <b>Écriture</b> : ateliers quotidiens (jogging d'écriture, écriture libre) et chantiers d'écriture variés (cahier EPS, PEAC, cahier d'écrivain).</li> </ul>	
<p><b>Les usages du numérique</b></p>	<p><b>Compétences numériques CRCN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.1 – Documents textuels</b> : Utilisation d'un traitement de texte pour produire et organiser des écrits.</li> <li>• <b>3.2 – Documents visuels et sonores</b> : Enregistrement audio ou vidéo de lectures afin de s'écouter, s'autoévaluer et améliorer sa posture et sa production.</li> </ul> <p><b>Outils et applications pédagogiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bitboards / BookCreator</b> : Préparer l'entrée dans la lecture, enrichir le vocabulaire, écrire de petits récits, découvrir les nombres et réaliser des productions artistiques.</li> <li>• <b>Extension Lire Couleur</b> (LibreOffice / OpenOffice) : Faciliter le décodage pour les lecteurs débutants ou en difficulté grâce à la mise en couleur des sons, la segmentation en syllabes, l'espacement des mots et le grossissement du texte.</li> <li>• <b>Lecture fluence</b> : S'autoévaluer en s'enregistrant avec <i>Audacity</i> (PC) ou <i>Dictaphone</i> (iPad).</li> <li>• <b>BNE (Bureau Numérique Éducatif)</b> : Jeux éducatifs variés pour renforcer les apprentissages dans plusieurs disciplines.</li> <li>• <b>Scratch Jr</b> : Initiation à la programmation et à la pensée algorithmique via la création de scénarios interactifs (déplacements, décors, objets, voix, texte). Développe la créativité, la logique et la production écrite.</li> </ul> <p>☞ Ces outils transforment l'écran en support d'<b>apprentissage, de consolidation, d'entraînement et de mémorisation.</b></p>			



<p>EVALUATION LIRE, ECRIRE COMPRENDRE</p>	<p><b>Objectifs et indicateurs par cycle</b></p> <p><b>Cycle 1 (C1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le nom et le son de toutes les lettres de l'alphabet, dans les trois graphies (capitales, script, cursive).</li> <li>• Savoir écrire un mot ou une phrase simple en mobilisant les correspondances graphophonétiques.</li> <li>• Écrire de manière fluide des mots et phrases simples en respectant les interlignes (format 5 mm).</li> </ul> <p><b>Cycle 2 (C2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploitation des résultats aux évaluations nationales à des fins de remédiation et/ou d'ajustement des pratiques enseignantes.</li> <li>• Nombre de classes de CP, voire CE1 et CE2 pour les élèves à besoins, adoptant une démarche syllabique respectant les 4 phases (syllabes, mots, phrases et texte, dictée) avec une entrée graphémique et un renforcement de la lecture par des activités d'écriture (copie, encodage).</li> <li>• Nombre de classes de CP adoptant un manuel qui propose une démarche syllabique respectant les quatre phases avec une entrée graphémique.</li> <li>• Nombre de classe de CP respectant un tempo de 14 à 15 CGP pendant les 9 premières semaines d'apprentissage du code.</li> <li>• Nombre de classe mettant en place des supports à l'apprentissage du code pertinents.</li> <li>• Nombre d'écoles ayant une programmation de cycle pour les CGP.</li> <li>• Scores obtenus aux tests de fluence.</li> <li>• Diversité des démarches d'écriture mises en place.</li> <li>• Diversité des chantiers d'écritures mis en place (types de textes étudiés et produits).</li> </ul> <p><b>Cycle 3 (C3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse des résultats aux évaluations nationales CM1, CM2, 6ème</li> <li>• Mise en œuvre effective de l'enseignement de la fluence.</li> <li>• Progression des scores de fluence.</li> <li>• Nombre d'albums de littérature étudiés et mémorisés.</li> <li>• Mise en place d'un cahier d'écrivain (EPS, PEAC...).</li> </ul>			
	<p><b>2-Investir l'enseignement de la littérature en français, en tahitien et en anglais (Tous cycles) dans le cadre du plan lecture.</b></p>	<p><b>Objectifs de lecture et de compréhension</b></p> <p><b>Appropriation du texte littéraire :</b> accompagner les élèves pour mieux comprendre et s'approprier un texte.</p> <p><b>Diversité des supports :</b> lire et comprendre des textes</p>	<p><b>Axes pédagogiques pour l'enseignement de la compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didactique de la lecture :</b> connaître et appliquer les principes liés à la compréhension de textes littéraires et informatifs.</li> <li>• <b>Écoute et oral :</b> pratiquer une pédagogie de l'écoute (réf. Pierre Péroz).</li> </ul>	<p><b>Enseignement structuré de la compréhension et du vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compréhension inférentielle et interprétative :</b> utiliser une démarche spécifique, en s'appuyant sur des ressources comme <i>Narramus</i> (Goigoux, Cèbe).</li> <li>• <b>Séances de compréhension :</b> développer écoute, analyse, mémorisation et traitement d'informations grâce à des supports variés (<i>Historiette bizarre, dessin du portrait, image insolite, cartes de causalité JOCATOP</i>).</li> <li>• <b>Vocabulaire :</b></li> </ul>



<p>variés, adaptés à l'âge, à la maturité et à la culture scolaire.</p> <p><b>Compétences de compréhension :</b> développer la compréhension inférentielle et interprétative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulaire :</b> former les enseignants à une démarche explicite et ritualisée pour favoriser la mémorisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Définir un corpus commun de mots pour la circonscription.</li> <li>○ Intégrer ce corpus dans la programmation de période.</li> <li>○ Mettre en œuvre des séances ritualisées et structurées (<i>boîte à mots, images pour apprendre à parler, séquences guide SEM</i>).</li> <li>• <b>Outils pédagogiques :</b> encourager l'usage de supports spécifiques (<i>JOCATOP, CATEGO</i>) pour des activités de catégorisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Supports littéraires :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cycles 1 et 2 : Proposer autant que faire se peut une lecture d'album ou de conte durant la séance (nourrissage)</li> <li>○ Cycle 3 : Utiliser les mythes et légendes (polynésiennes, grecques, ...) pour aider les élèves à se questionner sur le monde</li> </ul> </li> <li>• <b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer la culture de l'écrit au travers de la littérature</li> <li>○ Aider les élèves à développer une pensée critique et réflexive</li> <li>○ Amener les élèves à se questionner sur la condition humaine (les problématiques communes)</li> </ul> </li> </ul> <p> <b>Actions auprès des enseignants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide à la différenciation pédagogique.</li> <li>• Mise à disposition d'outils et de référents pour la classe.</li> <li>• Accompagnement à la mise en place des PPRE et PAP, selon les besoins.</li> <li>• Inviter les enseignants à investir « l'univers littéraire » pour aider les élèves à faire du lien avec l'aspect technique de la lecture</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Renforcement de la compréhension :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Définir des objectifs clairs.</li> <li>○ Diversifier les outils et démarches pédagogiques.</li> </ul> </li> </ul>	<p> <b>Pistes pour renforcer l'enseignement de la lecture et de la compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diversification des démarches :</b> utiliser différents outils et dispositifs (<i>Auditor Auditrice, Lectorino Lectorinette, Atelier de questionnement de textes, Le pas à pas, Visibiléo</i>).</li> <li>• <b>Parcours de lecteur :</b> programmer un cheminement structuré et mettre en place un cahier de lecteur de cycle.</li> <li>• <b>Littérature :</b> lire et exploiter deux albums par période en travaillant leur mise en réseau.</li> <li>• <b>Emploi du temps :</b> mettre en place le ¼ d'heure de lecture</li> </ul>	
	<p> <b>Méthodologies pour développer la compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprentissage de la compréhension :</b> proposer aux élèves des stratégies et démarches pour apprendre à comprendre.</li> <li>• <b>Formation des enseignants :</b> enseigner explicitement les différents niveaux de compréhension (réf. Maryse Brumont).</li> <li>• <b>Mise en réseau :</b> relier les réseaux d'albums aux activités de la bibliothèque d'école ou de classe.</li> </ul>	<p> <b>Plan Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mise en œuvre :</b> les recommandations du plan lecture et participer au salon du livre de la circonscription.</li> <li>• <b>Littérature :</b> lire et exploiter deux albums par période, en travaillant leur mise en réseau.</li> <li>• <b>Bibliothèque :</b> redynamiser les espaces de lecture (bibliothèque d'école ou de classe).</li> <li>• <b>Expression poétique :</b> organiser une rencontre poétique.</li> <li>• <b>Ouverture culturelle :</b> participer à des rencontres littéraires</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emploi du temps</b> : mettre en place le ¼ d'heure de lecture</li> </ul>	
<p><b>Les usages du numérique</b></p>	<p><b>■ Compétences numériques (CRCN) et outils pour la lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CRCN 1.1 – Recherche d'information</b> : effectuer des recherches en ligne autour des lectures choisies.</li> <li>• <b>CRCN 1.2 – Gestion de données</b> : exploiter différents <i>ebooks</i> liés aux thématiques de lecture (<a href="http://ebooks.education.pf">ebooks.education.pf</a>).</li> <li>• <b>CRCN 3.3 – Adaptation des documents</b> : utiliser des fonctions simples de mise en page pour produire un <i>parcours de lecteur</i> ou un <i>cahier de lecteur</i>.</li> </ul> <p><b>■ Outils numériques et pédagogiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lire Couleur</b> (extension LibreOffice / OpenOffice) : aide au décodage pour lecteurs débutants ou en difficulté (segmentation syllabique, mise en évidence des phonèmes, espacement, grossissement du texte, surlignage).</li> <li>• <b>Fluence</b> : enregistrement de sa lecture pour autoévaluation (<i>Audacity</i> sur PC, <i>Dictaphone</i> sur iPad).</li> <li>• <b>BNE (Bureau Numérique Éducatif)</b> : accès à des jeux éducatifs variés couvrant plusieurs disciplines.</li> </ul>			
<p><b>EVALUATION CULTURE LITTÉRAIRE</b></p>	<p><b>■ Objectifs et indicateurs par cycle</b></p> <p><b>Cycle 1 (C1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter, comprendre, analyser et interpréter des informations orales, textuelles ou visuelles (supports <i>Jocatop</i> : Historiette bizarre, dessin du portrait, image insolite, carte de causalité).</li> <li>• Comprendre et raconter une histoire en respectant la structure narrative et en utilisant un vocabulaire adapté.</li> <li>• Mémoriser et réinvestir le vocabulaire étudié dans des phrases complexes.</li> </ul> <p><b>Cycle 2 (C2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse des résultats aux évaluations nationales.</li> <li>• Affinement des objectifs pédagogiques.</li> <li>• Nombre d'outils et démarches utilisés dans les écoles.</li> <li>• Nombre d'écoles ayant mis en place un <i>parcours de lecteur</i> et un <i>cahier de lecteur</i>.</li> </ul> <p><b>Cycle 3 (C3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résultats aux évaluations nationales de 6e ((collèges Afareaitu, Paopao, Punaauia)</li> <li>• Participation au salon du livre permanent de la circonscription.</li> <li>• Mise en place du <i>quart d'heure de lecture</i>.</li> <li>• Dynamisation des bibliothèques de classe.</li> <li>• Cahier-Carnet lecteur qui suit l'élève (paliers / cycle 2, cycle 3)</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude d'œuvres « de plus en plus longues et de plus en plus complexes » (prgm p.30) : CM1-5 ouvrages de littératures et 2 œuvres du patrimoine CM2-4 ouvrages de littératures et 3 œuvres du patrimoine</li> <li>• Choix de lecture et activité d'écriture équilibrée et organisée à partir des entrées et enjeux littéraires (prgm p.67-69) pour la programmation annuelle.</li> <li>• Lire avec fluidité (prgm p.37), en fin d'année : CM1-une moyenne de 110 mots lus correctement par minute CM2-une moyenne de 120 mots lus correctement par minute</li> <li>• Mémorisation de six poèmes.</li> </ul>			
<p><b>3-Investir l'enseignement des LCP pour un enseignement coordonné avec le français</b></p>	<p><b>🌸 Objectif pédagogique</b></p> <p>Développer et valoriser l'enseignement de la langue tahitienne, afin de renforcer sa pratique, sa transmission et son intégration dans les apprentissages scolaires.</p>	<p><b>📖 Axes de formation et d'enseignement</b></p> <p><b>Didactique du vocabulaire :</b> connaître et maîtriser les principes pédagogiques liés à son enseignement.</p> <p><b>Formation des enseignants :</b> renforcer les compétences dans l'enseignement du vocabulaire, de la phonologie, de la littérature, ainsi que dans la construction du nombre et la résolution de problèmes en langue tahitienne</p>	<p><b>🌸 Axes pour l'enseignement du vocabulaire et du plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lexique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mettre en œuvre des activités ritualisées pour mémoriser le vocabulaire étudié.</li> <li>○ Suivre une programmation collective et structurée pour l'apprentissage du lexique et de la syntaxe.</li> <li>○ Enseigner le vocabulaire en lien avec la construction du nombre (<i>actions</i> « 'Ā nūmera mai », « 'Ā pāta 'uta 'u mai »).</li> </ul> </li> <li>• <b>Outils pédagogiques :</b> garantir l'utilisation des supports proposés par le pôle plurilingue et la circonscription (<i>padlets, drive</i>).</li> <li>• <b>Plurilinguisme et parcours éducatifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intégrer l'enseignement plurilingue dans différents parcours (EPS, santé, 'ōrero, courts métrages, rencontres avec des artistes, journées polynésiennes...).</li> <li>○ Encourager et accompagner l'usage des langues polynésiennes dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels, etc.).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>🌐 Actions autour du plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prévention :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer la <b>conscientisation de la pluralité des langues</b> et de leurs registres.</li> </ul> </li> <li>• <b>Remédiation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Soutenir l'<b>expression orale</b> des élèves à besoins éducatifs particuliers issus d'un milieu plurilingue.</li> <li>○ Favoriser la <b>dédramatisation du mélange des langues</b>, l'énoncé libre et l'usage d'un lexique plurilingue.</li> </ul> </li> <li>• <b>Rôle de personne ressource :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sensibiliser les <b>parents</b> à l'importance de la langue maternelle en contexte.</li> <li>○ Orienter vers des <b>recherches en linguistique et en neurosciences</b> pour appuyer la démarche éducative.</li> </ul> </li> </ul>
		<p><b>📖 Axes de formation et d'enseignement</b></p> <p><b>Lecture et écriture :</b> maîtriser les éléments didactiques et pédagogiques nécessaires à leur enseignement.</p> <p><b>Pratiques pédagogiques à renforcer :</b></p>	<p><b>📖 Axes pour l'enseignement de la lecture-écriture et du plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lecture et écriture :</b> développer les apprentissages fondamentaux à travers les actions « 'A tai 'o mai i te 'ā'ai » et « 'A pī 'āpā mai ».</li> <li>• <b>Outils pédagogiques :</b> veiller à l'utilisation des ressources mises à disposition par le pôle plurilingue et la circonscription (<i>padlets, drive</i>).</li> </ul>	



	<p>Développer l'enseignement de l'<b>entrée graphémique</b>.</p> <p>Consolider la <b>construction du nombre</b>.</p> <p>Favoriser la <b>résolution de problèmes en langue tahitienne</b>.</p>	<p>• <b>Plurilinguisme et parcours éducatifs</b> : intégrer l'enseignement plurilingue dans divers parcours (EPS, santé, 'ōrero, courts métrages, rencontres artistiques, journées polynésiennes).</p> <p>• <b>Ouverture disciplinaire</b> : encourager et accompagner l'usage des <b>langues polynésiennes</b> dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels, etc.).</p>	<p>• <b>Plurilinguisme et parcours éducatifs</b> : intégrer l'enseignement plurilingue dans divers parcours (EPS, santé, 'ōrero, courts métrages, rencontres artistiques, journées polynésiennes).</p> <p>• <b>Ouverture disciplinaire</b> : encourager et accompagner l'usage des <b>langues polynésiennes</b> dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels, etc.).</p>	
<p><b>Les usages du numérique</b></p>	<p>• <b>Applications éducatives</b> (<i>Bitboards, Bookcreator</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer les élèves à entrer dans la lecture.</li> <li>• Enrichir et mémoriser du vocabulaire.</li> <li>• Produire de petits récits écrits.</li> <li>• Explorer les nombres et les calculs.</li> <li>• Créer des productions artistiques.</li> </ul> <p>☞ L'écran est utilisé à la fois pour l'<b>apprentissage</b>, la <b>consolidation</b>, l'<b>entraînement</b> et la <b>mémorisation</b>.</p> <p>• <b>Outils spécifiques</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lire Couleur</i> (extension LibreOffice/OpenOffice) : faciliter le décodage par la segmentation en syllabes, la mise en évidence des phonèmes, l'espacement des mots/lettres, l'agrandissement du texte et le surlignage des lignes.</li> </ul>	<p>• <b>Axes de formation et de ressourcement en langue tahitienne</b></p> <p><b>Ressourcement pédagogique</b> : développer des pratiques actives pour l'enseignement de la langue tahitienne.</p> <p><b>Formation des enseignants</b> : renforcer les compétences dans l'enseignement de :</p> <p>l'<b>art déclamatoire</b>,</p> <p>la <b>littérature</b> et la <b>poésie</b>,</p> <p>la <b>résolution de problèmes</b> en langue tahitienne.</p>	<p>• <b>Axes pour la valorisation des langues polynésiennes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actions prioritaires</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ « 'A 'ōrero mai » : développer l'art oratoire.</li> <li>○ « 'A himene mai » : valoriser le chant et la tradition orale.</li> <li>○ « 'A papa'i mai » : encourager l'écriture en langues polynésiennes.</li> </ul> </li> <li>• <b>Projets et événements</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participation aux concours et rencontres d'<b>'ōrero</b>.</li> <li>○ Réalisation de <b>courts métrages</b> en langues polynésiennes.</li> </ul> </li> <li>• <b>Outils et ressources</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation des supports proposés par le <b>pôle plurilingue</b> et la circonscription (<i>padlets, drive</i>).</li> </ul> </li> <li>• <b>Plurilinguisme et parcours éducatifs</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intégration dans les parcours (EPS, santé, 'ōrero, courts métrages, rencontres artistiques, journées polynésiennes).</li> </ul> </li> <li>• <b>Ouverture disciplinaire</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Encourager et accompagner l'usage des <b>langues polynésiennes</b> dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels, etc.).</li> </ul> </li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dictionnaire français/tahitien</i> : accessible en ligne via le <b>Fare vana'a</b> (<a href="#">lien</a>) ou via l'application mobile <b>REO</b>(Apple Store, Google Play).</li> <li>• <i>BNE (Bureau Numérique Éducatif)</i> : proposer des jeux éducatifs variés couvrant différentes disciplines.</li> </ul>			
<p>EVALUATION L'ENSEIGNEMENT DU REO TAHI</p>	<p><b>Objectifs et indicateurs par cycle</b></p> <p><b>Cycle 1 (C1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier l'enseignement du <b>vocabulaire</b>.</li> <li>• Créer un <b>espace reo</b> fonctionnel en classe.</li> <li>• Disposer d'un <b>réfèrent didactique</b> sur la conscience phonologique.</li> <li>• Mettre en place des situations de communication en <b>reo</b> à travers des <b>jeux symboliques</b>.</li> <li>• Utiliser des <b>outils visuels</b> (flashcards, référents, affichages).</li> <li>• Favoriser l'usage des <b>langues polynésiennes</b> dans les disciplines non linguistiques (mathématiques, histoire, arts visuels...).</li> </ul> <p><b>Cycle 2 (C2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir un <b>espace reo</b> fonctionnel en classe.</li> <li>• Exploiter l'<b>entrée graphémique</b>.</li> <li>• Proposer une <b>analyse comparative des langues</b>.</li> <li>• Intégrer les <b>langues polynésiennes</b> dans les disciplines non linguistiques.</li> </ul> <p><b>Cycle 3 (C3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encourager la <b>participation aux concours d'ōrero</b>.</li> <li>• Développer une <b>analyse comparative des langues</b>.</li> <li>• Programmer des <b>ouvrages ou textes</b> en langues polynésiennes.</li> <li>• Poursuivre l'usage des <b>langues polynésiennes</b> dans les disciplines non linguistiques.</li> </ul>			
<p><b>4-Garantir un enseignement structuré et explicite de la résolution de problème</b></p>	<p>□ <b>Axes pour l'enseignement des mathématiques</b></p> <p>Placer la <b>résolution de problèmes</b> au cœur de l'activité mathématique afin de développer les capacités à <b>chercher</b>,</p>	<p><b>12 34 Construire le nombre</b></p> <p>En s'appuyant sur les <b>points didactiques de la méthode Singapour</b>.</p> <p>À travers des <b>situations de résolution de problèmes</b> favorisant compréhension et raisonnement.</p>	<p><b>12 34 Construire le nombre et renforcer la résolution de problèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Étude des nombres</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliser la <b>méthode Singapour</b> comme référence.</li> <li>○ Élaborer une <b>programmation de circonscription</b> dédiée à l'étude des nombres.</li> <li>○ Utiliser les réglettes Cuisenaires pour comprendre et connaître des compositions-décompositions de nombres jusqu'à 10</li> </ul> </li> <li>• <b>Situations d'apprentissage</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploiter l'ouvrage « <i>Vers les maths</i> » pour proposer des <b>défis et jeux de réflexion</b> favorisant la construction du nombre.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>🎯 Actions d'aide spécialisée et de prévention</b></p> <p><b>Actions de prévention et de remédiation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer les compétences psycho-sociales : résoudre des problèmes et renforcer le pouvoir d'agir</li> <li>• Développer une pensée réflexive et critique</li> <li>• Aider les élèves à développer des stratégies personnelles</li> <li>• Aider les élèves à développer les fonctions exécutives : accompagner les enseignants demandeurs vers une pratique pédagogique axée sur le développement des fonctions exécutives (plan de travail)</li> </ul>



	<p><b>raisonner et communiquer.</b></p> <p>Construire solidement le <b>nombre</b> pour :</p> <p>raisonner et <b>calculer mentalement</b>,</p> <p>résoudre efficacement les <b>problèmes</b>.</p>	<p>☐ <b>Axes prioritaires en mathématiques</b></p> <p><b>Résolution de problèmes</b> : développer et structurer son enseignement pour placer les élèves en situation de recherche et de raisonnement.</p> <p><b>Calcul et opérations</b> : former les enseignants à optimiser les pratiques d'enseignement afin d'améliorer la maîtrise des procédures et du calcul réfléchi.</p> <p>🎯 <b>Objectif de formation</b></p> <p>Former les enseignants à un <b>enseignement explicite et structuré de la résolution de problèmes</b>, afin de développer les capacités de raisonnement, de stratégie et de communication des élèves.</p>	<p>○ Mettre en œuvre des <b>situations de résolution de problèmes</b> variées à partir de supports tels que les <b>JOCATOP</b>.</p> <p>☐ <b>Axes pour l'enseignement structuré des mathématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser le <b>passage de la manipulation à la représentation symbolique</b>.</li> <li>• Élaborer une <b>programmation</b> intégrant la <b>catégorisation des problèmes</b> selon leur typologie de résolution (schématisation).</li> <li>• Installer une <b>boîte à problèmes</b> : un problème de référence accompagné d'énoncés du même type.</li> <li>• Instituer un <b>enseignement régulier et structuré du calcul mental et du calcul en ligne</b>.</li> <li>• Mettre en place des <b>affichages d'institutionnalisation</b> (calcul, schématisation) en classe et dans un <b>cahier élève</b>.</li> </ul> <p>☐ <b>Enseignement du calcul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faits numériques et propriétés des 4 opérations</b> : à mémoriser et à mobiliser régulièrement.</li> <li>• <b>Calcul mental et en ligne</b> : à systématiser au quotidien pour automatiser les procédures.</li> <li>• <b>Calcul posé</b> : enseigner et entraîner les <b>algorithmes des 4 opérations</b>, aussi bien : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ à la <b>verticale</b> (procédure posée classique),</li> <li>○ à l'<b>horizontale ou par décomposition</b> (ex. : <math>1347 \times 5 = (1000 + 300 + 40 + 7) \times 5 = 1000 \times 5 + 300 \times 5 + 40 \times 5 + 7 \times 5</math>).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Rôle de personne ressource</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider à l'analyse des <b>évaluations nationales</b>.</li> <li>• Accompagner les enseignants dans la mise en place d'<b>outils, de dispositifs pédagogiques adaptés aux élèves à besoins éducatifs particuliers</b></li> </ul>
<p>Les usages du numérique</p>	<p>🎮 <b>Usages numériques et programmation en classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CRCN 3.4 – Programmer</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Initiation à la programmation avec les <b>robots Bluebot et Thymio</b>.</li> <li>○ Découverte de la <b>programmation sur écran</b> avec <i>Scratch, Scratch Jr, Lightbot</i> : création et programmation des déplacements d'un personnage, ajout de scènes, objets, voix, texte → développement de la <b>créativité</b> et de la <b>pensée logique</b> via la <b>scénarisation</b>.</li> </ul> </li> <li>• <b>Résolution de problèmes ludiques</b> : utilisation d'applications et logiciels tels que <i>Mathador, 10 doigts, Xtramath</i> pour renforcer les compétences mathématiques.</li> <li>• <b>Autonomie et entraînement au calcul mental</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mise en place d'activités individuelles ou en petits groupes avec <i>Calculatrice</i> (site en ligne) et <i>AB MATH</i> (application iPad).</li> </ul> </li> <li>• <b>Jeux éducatifs variés</b> : exploitation du <b>BNE (Bureau Numérique Éducatif)</b> sur PC pour travailler différentes disciplines.</li> </ul>			



<p>EVALUATION</p>	<p><b>Objectifs et indicateurs par cycle</b></p> <p><b>Cycle 1 (C1) : Découverte et manipulation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les nombres dans leurs différents aspects (<b>cardinal, ordinal, nominal</b>) et les mobiliser dans diverses situations :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ constitution de collections,</li> <li>○ dénombrements,</li> <li>○ comparaisons,</li> <li>○ décompositions.</li> </ul> </li> <li>• Résoudre différents types de problèmes en s'appuyant sur les ouvrages « <b>Vers les maths</b> » et les situations-problèmes <b>JOCATOP</b>.</li> </ul> <p><b>Cycle 2 (C2) : Structuration et vocabulaire mathématique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploitation des <b>résultats aux évaluations nationales</b>.</li> <li>• Mise en place d'une <b>programmation des typologies de problèmes</b> et installation d'une <b>boîte à problèmes</b> dans les classes.</li> <li>• Conception d'<b>affichages d'institutionnalisation communs</b> aux classes de l'école.</li> <li>• Utilisation du <b>lexique mathématique précis</b> : <i>soustraction, différence, complément à, multiplication, addition répétée, produit...</i></li> <li>• Participation au <b>Tata'u Upo'o</b>.</li> </ul> <p><b>Cycle 3 (C3) : Maîtrise et automatisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation des <b>grands nombres</b> et du <b>calcul réfléchi</b> pour résoudre des problèmes complexes.</li> <li>• Participation aux concours <b>Tata'u Upo'o</b> et <b>Matha'ara</b> (CM2).</li> <li>• Élaboration d'une <b>progression périodique</b> des connaissances et compétences en calcul mental :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ calcul réfléchi,</li> <li>○ calcul automatisé,</li> <li>○ calcul approché.</li> </ul> </li> <li>• Planification d'<b>activités quotidiennes de calcul mental</b> : doubles, moitiés, tiers, quarts, tables de multiplication et de soustraction, unités de numération, multiplication/division par 10/100/1000, écritures fractionnaires (1/10), environnement du nombre (+99 = +100 - 1).</li> <li>• Mobilisation du <b>lexique mathématique</b> (soustraction, différence, complément à, multiplication, addition répétée, produit...).</li> </ul>			
<p><b>5-Investir l'enseignement de l'EMC en français et en tahitien pour réduire l'écart entre la culture scolaire et la culture familiale</b></p>	<p><b>Objectif central</b> Placer les <b>quatre valeurs et principes de la République française – Liberté, Égalité, Fraternité et</b></p>	<p><b>Enseignement Moral et Civique (EMC)</b></p> <p><b>Orientation pédagogique</b> Enseigner les valeurs et principes de la République à <b>travers l'ensemble des domaines</b></p>	<p><b>Cycle 1 – EMC</b></p> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à participer et à coopérer.</li> <li>• Découvrir son rôle dans la vie collective et dans la réalisation de projets communs.</li> </ul>	<p><b>Actions d'aide spécialisée et de prévention</b></p> <p><b>Prévention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider les parents à établir ou à entretenir une relation apaisée avec leur enfant : par l'échange, l'écoute, le jeu. (R)établir un lien privilégié entre l'école et la famille</li> </ul> <p>⇒ Projet « On joue ensemble » (secteur 1 Punaauia, CP de Maehaa Nui)</p>



	<p><b>Laïcité</b> – au cœur des apprentissages et de la vie scolaire.</p> <p><b>Mises en œuvre possibles :</b></p> <p><b>Liberté :</b></p> <p>Développer l'esprit critique et la liberté d'expression dans le respect des autres.</p> <p>Favoriser l'initiative et la créativité des élèves (débat, conseils d'élèves, productions collectives).</p> <p><b>Égalité :</b></p> <p>Sensibiliser aux droits et devoirs de chacun, sans distinction d'origine, de genre ou de croyance.</p> <p>Mettre en avant des activités coopératives valorisant la réussite de tous.</p> <p><b>Fraternité :</b></p> <p>Cultiver l'entraide et la solidarité par des projets collectifs (actions de classe, défis, coopérations inter-cycles).</p>	<p><b>d'apprentissage</b>, en s'appuyant sur les <b>quatre axes structurants de l'EMC</b> :</p> <p><b>Culture de la sensibilité</b></p> <p>Développer la capacité à reconnaître et exprimer ses émotions et celles des autres.</p> <p>Mettre en œuvre des activités favorisant l'empathie, le respect et la tolérance (jeux coopératifs, débats philosophiques, lectures d'albums).</p> <p><b>Culture du droit et de la règle</b></p> <p>Apprendre les règles de vie collective et comprendre leur importance.</p> <p>Étudier les droits et devoirs de l'élève et du citoyen (Charte de la laïcité, règlement de classe, conventions internationales des droits de l'enfant).</p> <p><b>Culture du jugement</b></p> <p>Développer l'esprit critique et la capacité à argumenter.</p> <p>Pratiquer des débats, analyser des situations de la vie scolaire ou de l'actualité pour exercer le discernement.</p> <p><b>Culture de l'engagement</b></p>	<p><b>Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser des situations de <b>débat</b> adaptées à l'âge des élèves, à partir : <ul style="list-style-type: none"> <li>d'histoires ou d'albums,</li> <li>d'extraits musicaux,</li> <li>d'activités physiques ou artistiques.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cycle 2 – EMC</b></p> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construire une <b>programmation de cycle</b> pour assurer la continuité des apprentissages.</li> <li>Développer l'esprit critique et le respect des règles collectives.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en place différentes pratiques : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>débats réglés</b>,</li> <li><b>débats à visée philosophique</b>,</li> <li><b>dilemmes moraux</b> adaptés à l'âge des élèves.</li> </ul> </li> <li>Installer un <b>conseil d'élèves</b> pour impliquer les enfants dans la gestion de la vie de classe et favoriser la coopération.</li> </ul>	<p>⇒ Dispositif « Café-parents »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer les compétences psycho-sociales des élèves et des enseignants afin d'agir sur le climat scolaire en général et sur le climat d'apprentissage en particulier</li> </ul> <p>⇒ Projet : « Les compétences psycho-sociales : un levier pour l'école inclusive »</p> <p>⇒ Ateliers à visée empathique, atelier philo, atelier de questionnement sur la condition humaine, atelier d'expression artistique (théâtre, peinture,...)</p> <p>⇒ Atelier « Ressources » (psychologue EN )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apporter son regard spécialisé sur des situations particulières dans l'école :</li> </ul> <p>⇒ Participer à la mise en place du protocole d'intervention pour les élèves à comportements difficiles</p> <p>⇒ Intervention au niveau de situations de harcèlement : Méthode de la préoccupation partagée</p> <p><b>◆ Remédiation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer les compétences psycho-sociales des élèves, nécessaires dans la mise en marche de la pensée (réflexion), dans le but de devenir Sujet (pensant et acteur).</li> <li>Valoriser le <b>statut de l'erreur</b> comme outil d'apprentissage.</li> <li>Accompagner les enseignants dans la mise en place d'adaptations pour les élèves à BEP dans la classe.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apporter son regard spécialisé sur des situations particulières dans l'école :</li> </ul> <p>⇒ Participer à la mise en place du protocole d'intervention pour les élèves à comportements difficiles</p> <p>⇒ Intervention au niveau de situations de harcèlement : Méthode de la préoccupation partagée</p> <p><b>◆ Rôle de personne ressource</b></p> <p>Développer une culture professionnelle commune autour des besoins éducatifs particuliers des élèves :</p>
--	---	--	--	---



	<p>Développer l'écoute, l'empathie et le respect mutuel.</p> <p><b>Laïcité :</b></p> <p>Instaurer un climat scolaire respectueux des convictions personnelles dans le cadre des règles communes.</p>	<p>Encourager la participation active à la vie de la classe et de l'école.</p> <p>Impliquer les élèves dans des projets collectifs (actions solidaires, projets écocitoyens, participation à des instances démocratiques scolaires).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibiliser les enseignants aux besoins éducatifs particuliers (BEP) de leurs élèves et les accompagner dans les réponses à construire</li> <li>• Partager une vision positive des élèves à BEP (un regard cinéma) : ce sont des élèves qui évoluent</li> <li>• Aider les enseignants à percevoir l'enfant comme un interlocuteur valable</li> <li>• Porte-parole de l'école inclusive par sa vision de l'élève, son analyse des BEP et ses gestes professionnels</li> <li>• Proposer des apports théoriques aux enseignants (animations)</li> </ul>
	<p>Exploiter la <b>Charte de la laïcité à l'école</b> comme outil d'éducation au vivre-ensemble.</p> <p><b>Actions possibles :</b></p> <p>Organisation de <b>débats réglés</b> et de <b>conseils de classe/école</b>.</p> <p>Exploitation de supports variés (albums, BD citoyennes, affiches, vidéos éducatives).</p> <p>Participation à des <b>journées nationales</b> : journée de la laïcité (9 décembre), semaine de la presse et des médias à l'école, journée internationale des droits de l'enfant...</p> <p>Mise en place d'<b>affichages de référence</b> en classe et dans l'école.</p>	<p><b>Enseignement Moral et Civique (EMC)</b></p> <p><b>Objectifs principaux</b></p> <p><b>Transmettre les valeurs fondamentales</b> : dignité, esprit de justice, tolérance, respect, absence de discrimination.</p> <p><b>Développer l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)</b> pour former des citoyens éclairés et responsables.</p> <p><b>Construire des connaissances</b> en lien avec les droits, les règles et le vivre-ensemble.</p> <p><b>Démarches pédagogiques</b></p> <p><b>Pédagogie de détour</b> : utiliser des supports variés (littérature, arts, sciences, actualités, débats) pour aborder les valeurs de manière implicite et contextualisée.</p> <p><b>Pédagogie des valeurs</b> : mettre en évidence et questionner les principes</p>	<p><b>Cycle 3 – EMC</b></p> <p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre le <b>parcours citoyen</b> (<a href="#">ressource Eduscol</a>).</li> <li>• Développer la compréhension des <b>valeurs de la République</b> et de la <b>charte de la laïcité</b>.</li> <li>• Favoriser la continuité des apprentissages citoyens entre <b>école et collège</b>.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser l'<b>ARJPD</b> (Atelier de Réflexion sur la Justice, le Droit et la Politique Démocratique) : édition et étude de <b>textes de lois</b> en lien avec les problématiques EMC.</li> <li>• Engager les équipes dans une <b>dynamique collective de réflexion</b> sur les valeurs, la culture scolaire et familiale.</li> <li>• Développer des <b>projets communs école-collège</b>.</li> <li>• Mettre en place des <b>conseils du citoyen</b> et organiser des <b>débats réglés</b> pour former à l'argumentation et à l'engagement.</li> </ul>	



républicains et universels,  
en favorisant  
l'appropriation par la  
réflexion, la discussion et  
l'expérience vécue.

Les usages du numérique

### Compétences CRCN mobilisées

- **CRCN 4.2 – Protéger les données personnelles et la vie privée**  
→ Sensibiliser les élèves à leurs **droits et responsabilités** dans l'usage des médias, en lien avec l'**Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)** et la **citoyenneté numérique**.
- **CRCN 1.3 – Traiter des données**  
→ Exploiter les **vidéos pédagogiques** disponibles sur la chaîne **YouTube de la DGEE** pour l'enseignement moral et civique (EMC).

EVALUATION

### EMC – Suivi par cycles

#### ◆ Cycle 1 (C1)

- Participer et coopérer dans les **projets de la classe**.
- Respecter les **règles de vie** pour garantir un climat serein et propice aux apprentissages.

#### ◆ Cycle 2 (C2)

- Assurer un **suivi des programmations de cycle**.
- Observer et évaluer la diversité des **pratiques pédagogiques mises en œuvre** dans les classes.

#### ◆ Cycle 3 (C3)



- Suivre et valoriser le **parcours citoyen** et les projets liés à la citoyenneté.
- Participer à des événements citoyens :
  - **Journée internationale des droits de l'enfant** (20 novembre).
  - **ARJPD** (Assemblée junior), avec partage et édition de **textes de lois** travaillés dans toutes les écoles de la circonscription.

**OBJECTIF SPECIFIQUE 2 - ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE DANS UN PARCOURS DE RÉUSSITE**



<p><b>6-Assurer le suivi d'un parcours individualisé et la mise en œuvre des parcours éducatifs : PEAC, PES, citoyenneté.</b></p>	<p><b>🎯 Objectif</b></p> <p><b>Intégrer le suivi du parcours scolaire et des parcours éducatifs de l'élève</b> (parcours citoyen, parcours santé, parcours artistique et culturel, parcours avenir) dans l'enseignement quotidien.</p> <p>Intégrer les actions du Dispositif <b>Ecole en santé</b> dans les parcours respectifs.</p>	<p><b>🎯 Objectifs</b></p> <p><b>Comprendre et maîtriser les principes d'un espace d'apprentissage</b> : autonomie, coopération, flexibilité des activités et responsabilisation des élèves.</p> <p><b>Mettre en œuvre un projet artistique</b> fondé sur trois dimensions essentielles :</p> <p><b>La rencontre</b> (artistes, œuvres, lieux culturels).</p> <p><b>Les pratiques</b> (expérimentations, productions, expression artistique).</p> <p><b>Les connaissances</b> (apports culturels, vocabulaire spécifique, analyse d'œuvres).</p>	<p><b>Cycle 1 – Espaces d'apprentissage et parcours éducatifs</b></p> <p><b>🎯 Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en place une <b>organisation de l'enseignement en espaces d'apprentissage</b>, favorisant l'autonomie et la différenciation.</li> <li>Proposer dans chaque espace des <b>activités progressives</b>, adaptées au rythme des élèves, afin de développer leurs compétences et leur autonomie dans leur <b>parcours d'apprentissage</b>.</li> <li>Concevoir et mettre en œuvre un <b>projet d'éducation artistique et culturelle (EAC)</b>, valorisé par un <b>cahier collectif de classe</b> retraçant les expériences et productions des élèves.</li> </ul>	<p><b>🎯 Aide et suivi des élèves à besoins éducatifs particuliers (BEP)</b></p> <p><b>1. Repérage et continuité des parcours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Maternelle</b> : repérage précoce des difficultés de langage (SG).</li> <li><b>Transitions scolaires</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Lien SG → CP.</li> <li>Lien CM2 → 6<sup>e</sup>.</li> </ul> </li> <li><b>Tous cycles</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Collaboration avec les partenaires (santé, DSFE, orthophonistes, DASED, autres secteurs).</li> <li>Dossiers d'orientation (SEGPA, ULIS, IME).</li> <li>Identification des BEP.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. Dispositifs d'accompagnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aide à la mise en place des <b>PPRE / PAP</b>.</li> <li>Participation aux <b>EE</b> (Équipes éducatives), <b>ESS</b> (Équipes de Suivi de la Scolarisation).</li> <li>Entretiens élèves/familles.</li> <li>Conseils de cycles et pôle ressource.</li> <li>Observations en classe et interventions DASED.</li> </ul> <p><b>3. Suivi individualisé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dossier élève à besoins particuliers : <ul style="list-style-type: none"> <li>Constitution et suivi dans les groupes scolaires.</li> <li>Rédaction annuelle d'un <b>compte rendu de prise en charge</b> à verser au dossier de l'élève.</li> </ul> </li> <li>Mise en place d'un <b>cahier de réussites</b> valorisant les progrès.</li> <li>Faciliter la lisibilité du parcours de l'élève (outil de suivi partagé).</li> </ul> <p><b>4. Objectifs éducatifs et psychosociaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser l'<b>épanouissement personnel</b> et l'<b>autonomie</b> des élèves.</li> <li>Développer les <b>compétences psychosociales</b> (estime de soi, communication, gestion des relations).</li> <li>Impliquer les familles dans le parcours scolaire via : <ul style="list-style-type: none"> <li>Actions de co-éducation et d'accompagnement.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5. Actions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construire et renforcer l'estime de soi, la confiance en soi et l'affirmation de soi chez l'enfant</li> <li>renforcer le sentiment d'appartenance au groupe, la cohésion de groupe</li> <li>comprendre et réguler ses émotions</li> </ul>
	<p><b>🎯 Objectif</b></p> <p><b>Intégrer les apprentissages disciplinaires dans une logique de parcours</b>, afin de donner du sens aux savoirs, d'assurer leur continuité et de renforcer la cohérence entre les différentes disciplines.</p>	<p><b>Cycle 2 – Outils de suivi et de parcours</b></p> <p><b>🎯 Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en place un <b>cahier citoyen</b>, support de suivi des apprentissages et projets en lien avec l'<b>Enseignement Moral et Civique (EMC)</b>.</li> <li>Développer un <b>cahier d'écrivain</b>, en lien avec le <b>parcours du lecteur</b>, pour valoriser la production écrite et accompagner la progression en lecture-écriture.</li> </ul>		
	<p><b>🎯 Objectif</b></p> <p>Assurer le <b>pilotage</b> et la <b>mise en œuvre</b> des</p>	<p><b>Cycle 3 – Suivi des parcours éducatifs</b></p> <p><b>🎯 Objectifs</b></p>		



		<p><b>parcours éducatifs à l'école</b> (parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours santé, parcours avenir, EMI), afin de garantir leur cohérence et leur continuité pour tous les élèves.</p> <p> <b>Mise en œuvre</b></p> <p><b>Élaborer une programmation</b> de cycle et d'école intégrant les différents parcours.</p> <p><b>Coordonner les actions</b> entre enseignants, partenaires et familles pour assurer la complémentarité des projets.</p> <p><b>Suivre et valoriser les acquis</b> des élèves via des outils adaptés (cahier de parcours, portfolio, application FOLIOS).</p> <p><b>Évaluer l'impact des parcours</b> sur les apprentissages et l'engagement des élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en place un <b>cahier PEAC</b> (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) en lien avec l'<b>EPS</b>, l'<b>EMC</b>, le <b>PES</b> et l'<b>EMI</b> (Éducation aux Médias et à l'Information).</li> <li>• Élaborer une <b>progression et une programmation</b> des projets menés dans le cycle.</li> <li>• Exploiter l'application <b>FOLIOS</b> comme <b>outil de suivi et de capitalisation</b> des parcours éducatifs, de l'école au collège.</li> </ul>	
<p>Les usages du numérique</p>	<p> <b>PEAC et outils numériques (CRCN 3.3 : Adapter les documents à leur finalité)</b></p> <p><b>1. Cahier numérique PEAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'un <b>cahier numérique</b> intégrant : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Photos des œuvres étudiées.</li> <li>○ Vidéos d'intervenants artistiques ou des productions d'élèves.</li> <li>○ Traces écrites et commentaires.</li> </ul> </li> <li>• Objectif : garder une trace vivante et accessible des expériences artistiques et culturelles.</li> </ul>			



	<p><b>2. Exploitation de l'application FOLIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilisation de <b>FOLIOS</b> comme outil institutionnel de suivi et de capitalisation des parcours éducatifs.</li><li>• Suivi personnalisé des élèves : traces, réflexions, productions, compétences validées. <a href="#">🔗 FOLIOS sur Eduscol</a></li></ul> <p><b>3. Mise en place d'un Musée virtuel collaboratif</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilisation d'un <b>Padlet culturel</b> comme mur collaboratif :<ul style="list-style-type: none"><li>○ Exposition des créations des élèves.</li><li>○ Présentation d'œuvres d'artistes rencontrés.</li><li>○ Partage de ressources multimédias (audio, vidéo, images, textes).</li></ul></li><li>• Développement des compétences numériques des élèves :<ul style="list-style-type: none"><li>○ Prendre une photo ou une vidéo.</li><li>○ Déposer et organiser une ressource sur Padlet.</li></ul></li><li>• Accessibilité pour les familles : partage du lien du Padlet (évite les regroupements à l'école).</li></ul>
EVALUATION	<p> <b>Objectifs et indicateurs par cycle</b></p> <p> <b>Parcours éducatifs – ECOLE EN SANTE</b></p> <p> Objectifs :</p> <p>Opérationnaliser les compétences travaillées par des actions concrètes et évaluables.</p> <p> Indicateurs de mise en œuvre dans l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Existence du comité local de santé</li><li>• Réalisation effective des 10 actions du dispositif Ecole en santé</li><li>• Nombre de classes ayant mis en place les actions</li><li>• Attribution du Label</li></ul> <p> <b>Parcours éducatifs – PEAC et cahiers de suivi</b></p> <p><b>Cycle 1 (C1)</b></p> <p> Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Être autonome dans son parcours d'apprentissage (SM-SG) et savoir situer sa progression.</li><li>• Utiliser et repérer les <b>référénts de classe</b> utiles à son apprentissage.</li><li>• Avoir étudié <b>au moins une dizaine d'œuvres d'artistes</b> et pratiqué divers procédés artistiques.</li><li>• Constituer un <b>cahier de parcours artistique collectif</b>.</li></ul>



### Cycle 2 (C2)

📊 Indicateurs de mise en œuvre :

- Nombre de classes ayant mis en place le **cahier citoyen** (lien avec EMC).
- Nombre de classes ayant mis en place le **cahier de lecteur** (lien avec le plan lecture) et d'écrivain.

### Cycle 3 (C3)

➡ Suivi numérique :

- Exploitation de l'application **FOLIOS** par les enseignants et les élèves, pour :
  - Consigner les œuvres étudiées et les productions.
  - Tracer les parcours individuels et collectifs.
  - Valoriser les projets interdisciplinaires (EPS, EMC, EMI, PEAC).

**Jean-Claude, Moana GREIG, Inspecteur de l'éducation nationale**